



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – 7º ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSORA: MARLENE BARBOSA DOS SANTOS

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09/2020 A 25/09/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Nome próprio e do outro.✓ Características físicas.✓ Regras de jogos e brincadeiras.✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.✓ O corpo e seus movimentos.✓ Partes do corpo.✓ Imitação como forma de expressão.✓ Hábitos alimentares, de higiene e descanso.✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.✓ Execução musical (imitação).✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.✓ Manifestações culturais.✓ Gêneros Textuais.✓ Relação entre imagem e narrativa.✓ Sensibilização para a escrita.✓ Preservação do meio ambiente.✓ Transformação da natureza.✓ Elementos da natureza.✓ Modalidades das artes visuais.✓ Comunicação.
	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS: (EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.

Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- ✓ Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.
- ✓ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- ✓ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.
- ✓ Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- ✓ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- ✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
- ✓ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- ✓ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- ✓ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- ✓ Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- ✓ Experimentar alimentos diversos.
- ✓ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- ✓ Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.
- ✓ Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.
- ✓ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- ✓ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
- ✓ Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- ✓ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- ✓ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.
- ✓ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- ✓ Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.
- ✓ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.
- ✓ Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.
- ✓ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- ✓ Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.
- ✓ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- ✓ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário. <p>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções. ✓ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. ✓ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências. <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais ✓ Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento. ✓ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.
	<p style="text-align: center;">1ª AULA</p> <p style="text-align: center;">SEGUNDA-FEIRA 14/09/2020</p> <p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>CORPO GESTOS E MOVIMENTOS:</u> Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal; ➤ <u>O EU O OUTRO E O NÓS:</u> Brinquedos, brincadeiras, jogos e suas regras; ➤ <u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u> Seu corpo, suas possibilidades e seus limites; ➤ <u>LINGUAGEM VERBAL E LITERATURA:</u> Uso da linguagem verbal como forma de expressão;

MÚSICA DO DIA: Formiguinha

ATIVIDADE DO DIA: Pular dentro do círculo ou do quadrado

METODOLOGIA: Será necessário para a realização desta atividade giz ou uma fita crepe. Desenhe um círculo e um quadrado no chão. Se a criança quiser participar, comece a desenhar e peça ajuda e fala para ela terminar. Depois de pronto, comece falando: Agora eu vou pular dentro do círculo, agora eu vou pular dentro do quadrado. Faça isso, até que a criança tenha demonstrado entender a atividade. Então será a vez dela realizar a atividade.

2ª AULA

TERÇA-FEIRA 15/09/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Modalidades das artes visuais;
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Oralidade e ampliação do vocabulário;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem artística, forma e cor;
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Uso da linguagem verbal como forma de expressão;

MUSICALIZAÇÃO: A música das formas geométricas.

ATIVIDADE DO DIA: Pintar a casa das formas geométricas.

METODOLOGIA: Para essa atividade será necessário a folha impressa da com imagem da casa e lápis de cor. Vamos observar cada elemento da casa que representa as formas geométricas, o círculo, o quadrado, o retângulo e o triângulo. Agora vamos pintar cada um de uma cor, sem esquecer de ir perguntando. Como chama esse pedaço da casa que você está pintando? Pergunte várias vezes, pois assim a criança guardara com mais facilidade.

3ª AULA

QUARTA-FEIRA 16/09/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**
Uso da linguagem verbal como forma de expressão;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Modalidades das artes visuais;
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**
Apreciação literária;
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Comunicação.

HISTÓRIA DO DIA: A história da sementinha.

ATIVIDADE DO DIA: Contextualização da história: A história da Sementinha.

METODOLOGIA: Para essa atividade, vocês irão precisar uma folha sulfite e lápis de cor ou giz de cera. Vocês assistirão à história da sementinha, após ouvir com muita atenção, escolham juntamente com a criança um dos personagens e realizem a contextualização da mesma. Deixar que a criança realize a atividade sozinha, pois a mesma deverá ficar com o jeito da criança. Assim ela se sentira estimulada para pensar.

4ª AULA

QUINTA-FEIRA 17/09/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Modalidades das artes visuais;
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Comunicação;
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**
Uso da linguagem verbal como forma de expressão;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem artística, cor.

HISTÓRIA DO DIA: Canção das formas.

ATIVIDADE DO DIA: Montar uma casa, usando as formas

geométricas coloridas.

METODOLOGIA: Para essa atividade vocês usarão as formas geométricas coloridas (círculo, quadrado e o retângulo), uma folha sulfite e cola. Mostre para a criança as formas e fale o nome de cada uma delas.

FORMAS
GEOMÉTRICAS



Vamos recordar a casa que pintamos essa semana, porém, dessa vez vamos montar a casa. Indique para a criança onde devem colar o quadrado grande, para que fique espaço suficiente para que caiba no sulfite. Depois deixe que a mesma cole as outras formas geométricas do jeito dela. Para facilitar, mostre para a criança a atividade do dia 15/09 para ser usada como referência durante a montagem da casa.

5ª AULA

SEXTA-FEIRA 18/09/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** audição e percepção musical;
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** sons da língua e sonoridade das palavras;
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Imitação;
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Linguagem corporal;

HISTÓRIA: A dificuldade e a felicidade.

MUSICALIZAÇÃO: A batalha do movimento.

ATIVIDADE DO DIA: Ouvir a música e imitar os movimentos.

METODOLOGIA: Para essa atividade a criança irá precisar ouvir a música: ESTÁ É A BATALHA DO MOVIMENTO, MEXENDO OS PÉS SEM PARAR UM MOMENTO... e se possível ficar em frente a um espelho, para que a criança visualize seus movimentos. A participação da família neste momento será muito importante, para que a criança não fique tímida durante a imitação dos movimentos.

1ª AULA
SEGUNDA-FEIRA 21/09/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** números e quantidades;
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Sistema de numeração no contexto das brincadeiras infantis;
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** jogos e suas regras;
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:** resolução de situação problema;

HISTÓRIA DO DIA: Alípio: um sapo ou um príncipe?

MUSICALIZAÇÃO: O sapo não o pé.

ATIVIDADE DO DIA: circuito no papel, com linha reta e em curvas.

METODOLOGIA: Para essa atividade vocês irão precisar de uma folha sulfite, um lápis e grãos de feijão. Pegue a folha e faça um desenho em linha reta e um em curvas, peça para a criança que coloque os feijões seguindo o desenho. Se a criança não entender, faça uma demonstração para ela. É uma atividade muito boa, pois trabalha a coordenação motora fina da criança e movimento de pinça.



2ª AULA
TERÇA-FEIRA 22/09/2020

- CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Comunicação;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Modalidades das artes visuais;

➤ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem artística, espaço e forma;

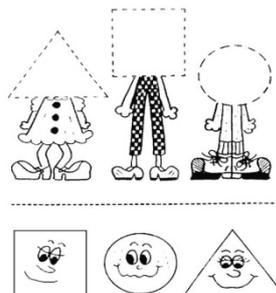
➤ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

Uso da linguagem verbal como forma de expressão;

HISTÓRIA DO DIA: Bob o trem, construção com blocos.

ATIVIDADE DO DIA: Recortar e colar as formas geométricas, cada uma em seu lugar.

METODOLOGIA: Para essa atividade vocês irão usar a folha impressa das formas geométricas, tesoura e cola. Mostre para a criança as três formas geométricas: o círculo, o triângulo e o quadrado. Recorte-as e disponibilize as partes para a criança e depois pergunte para a mesma, qual dos palhaços tem essa forma geométrica? Peça que a criança indique com o dedo o lugar correto da colagem. Deixe que a criança cole do jeito dela.



3ª AULA

QUARTA-FEIRA 23/09/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

➤ **CORPO GESTOS E MOVIMENTOS:** Coordenação motora ampla: destreza e postura corporal;

➤ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Brinquedos, brincadeiras, jogos e suas regras;

➤ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Seu corpo, suas possibilidades e seus limites;

➤ **LINGUAGEM VERBAL E LITERATURA:** Uso da linguagem verbal como forma de expressão;

HISTÓRIA DO DIA: Dois passarinhos.

MUSICALIZAÇÃO: Voa, voa passarinho.

ATIVIDADE DO DIA: Mão na bola.

METODOLOGIA: Para essa atividade vamos precisar de duas pessoas e uma bola. O objetivo é conseguir pegar a bola de acordo com o comando, por exemplo: CABEÇA, AS PESSOAS COLOCAM A MÃO NA CABEÇA, JOELHO, ENTÃO COLOCAM A MÃO NO JOELHO; BARRIGA, E COLOCAM A MÃO NA BARRIGA E FINALMENTE, PEGA A BOLA, imediatamente quem conseguir pegar a bola primeiro, ganha a brincadeira. Se a criança for brincar com um adulto, seria interessante deixar a criança ganhar algumas vezes, com isso ela se sentirá motivada para continuar a brincadeira.



4ª AULA

QUINTA-FEIRA 24/09/2020

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Modalidades das artes visuais;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção musical;
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Contagem oral;
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Sequência numérica;

MUSICALIZAÇÃO: Aquarela

ATIVIDADE DO DIA: Contornar a mão para representar uma luva.

METODOLOGIA: Nesta atividade vamos dar sequencia as atividades relacionadas à música aquarela. Uma música muito legal, pois nos permite realizar várias atividades. **“CORRO O LÁPIS EM TORNO DA MÃO E ME DOU UMA LUVA”**. Coloque a mão da criança na folha sulfite e a contorne, formando assim uma luva. Depois de realizar a atividade, peça que a criança conte quantos dedos tem a luva.

5ª AULA

SEXTA-FEIRA 25/09/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

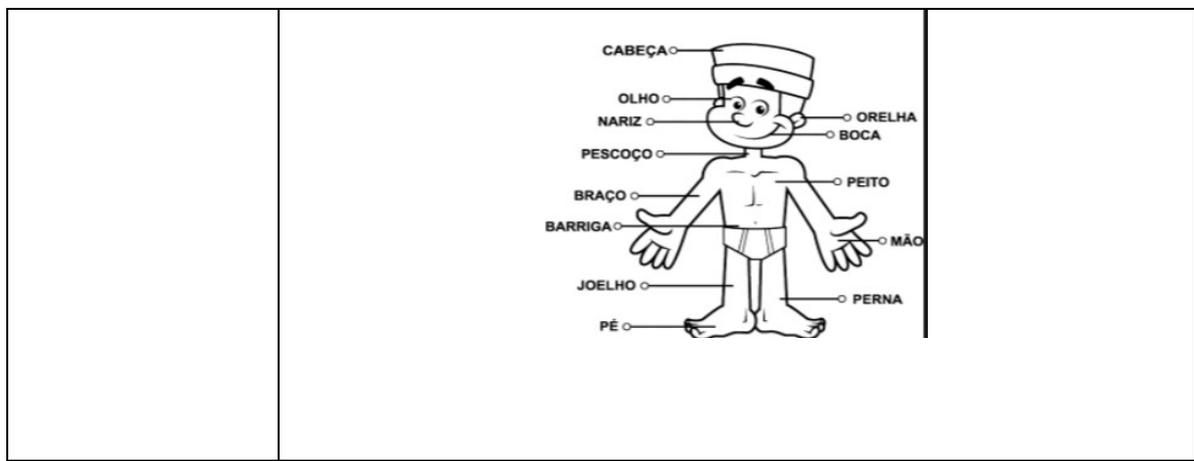
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Produção de sons do corpo;
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Audição e percepção musical;
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Partes do corpo;
- **O EU, O OUTRO E O NÓS:** Comunicação;

HISTÓRIA DO DIA: As partes do corpo humano para crianças.

MUSICALIZAÇÃO: Sons do corpo.

ATIVIDADE DO DIA: Conhecendo as partes do corpo humano.

METODOLOGIA: Nessa atividade do dia vamos fazer uma dança, usando o som que o corpo faz e conhecerão também as partes do nosso corpo e suas funções. Primeiro ouviremos a história sobre as partes do nosso corpo humano, logo após ouvir a musicalização e imitar os movimentos que a música pede. Vamos nos movimentar brincando.



SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS